

Karla Sachse – künstlerischer Werdegang

geboren 1950 in Zschopau, Sachsen, Ostdeutschland, lebt und arbeitet in Berlin,
Studium der Kunstpädagogik und Promotion an der Humboldt-Universität Berlin 1969-77, dann
künstlerische Mitarbeiterin im Studio Bildende Kunst Berlin-Lichtenberg – Aufbau und Leitung
der künstlerischen Werkstätten an der Kurt-Schwitters-Schule Berlin 1990-2015 –
seit 1982 Ausstellungsprojekte, Mail Art, Straßenaktionen – seit 1988 verstärkte
Beschäftigung mit Visueller Poesie, auch als Kuratorin – Rauminstallationen,
Sprachräume – seit 1990 erweiterte internationale Ausstellungstätigkeit
und künstlerische Zusammenarbeit, Teilnahme an vielen Workshops,
Organisation internationaler Projekte, zahlreiche Erfahrungen
mit Wettbewerben (Teilnahme, Vorprüfung, Jurytätigkeit)
mehrere Denk-Zeichen im öffentlichen Raum

einige der letzten Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge

- 2021 *meeting memories*, Installation mit Zeichnungen, Guangzhou, China
Abstand, Anstand, Handstand ..., Installation mit Fragen, Galerie Kunst-Platz Lychen
Stairway to heaven, Installation zum Song von Led Zeppelin, KuNO-Ausstellung Dannenwalde
Namen sind wie ein Lied, Installation zum jüdischen Friedhof in Groß Neeundorf, Loose 11, Letschin
Engel im Werden, Teil einer Wanderausstellung für sieben Dorfkirchen um Herzfelde, Uckermark
Gehen Sehen Verstehen, Wanderung und Installation, Kunstpavillon Burgbrohl
Lücken lesen, Bild-Wort-Montagen, Galerie Prater zu Gast im ACUD, Berlin
- 2020 *Alles auf Anfang*, Installation mit 9 Einkaufskörben, Galerie Kunst-Platz Lychen
SCHWARZWEISS – 3x darfst Du raten, Ruppiner Tor Gransee
Jedes Los gewinnt! Installation zum Thema HEISSE WARE im Ziegeleipark Mildenberg
GE-DICHTE, für die Ausstellung von Liz Miels-Kratochwil, Galerie Amalienpark Berlin
Melting Wor(l)ds, Projekt Visueller Poesie im Rahmen von UNivers New mit internationaler
Beteiligung
- 2019 *Aufbruch 1989 – Erinnern 2019*, Installation von 195 Bodenzeichen im öffentlichen Raum vom
Großbezirk Pankow, verbunden mit 155 Interviews auf einer Webseite www.aufbruch89.de
und 9 Veranstaltungen in den drei Stadtteilen des Bezirkes
Melting Wor(l)ds, Internationales Projekt Visueller Poesie, Sonderausgabe von UNivers Nuevo
für Lateinamerika
- 2018 *Dem Konsum einen Korb geben*, transit–morbide collection II, alte feuerwache, Berlin
Begegnungen, Kunst-Punkt Lychen
Die Geister, die ich rief ..., Kunst-Salon, Mühlenhaupt-Museum, Bergsdorf
- 2017 *Spätsommer-Variation*, Kunst-Punkt Lychen
- 2016 *Organische Verbindungen/Threads of Connections*, Museum Pankow, Berlin
geSCHICHTENSammlung (für Endmoräne) dkw Cottbus
Reminiszenzen, Hjalteyri, Island
- 2015 *Nähe*, Künstlerhof Roofensee, Menz und Hjallerup, Dänemark,
- 2014 Dublin Biennale, Irland
- 2013 *Arte Postale*, Akademie der Künste, Berlin
In der Spur (mit Andrea Engelmann), Inselgalerie Berlin
vier häuser, einige bauten und andere räume, 80wse galleries, NYC
- 2012 *Berührungen*, Orangerie Putbus
- 2011 *An Elixir Realigning*, Performance-Serie in der Invalidenstraße Berlin
- 2010 *Hände sehen anders*, Kunsthal Nord Aalborg Dänemark
Becoming Visible, Ludwig Forum Aachen

www.karla-sachse.de – Kontakt: mail@karla-sachse.de